Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 11»
г. Палласовки Волгоградской области

Рассмотрено	Согласовано	Утверждено	Введено в действие
на заседании методического объединения учителей русского языка и литературы Протокол № 1 от 26.08.2026 г. Руководитель МО _____ Сергеева Л. Я.	с методистом 26.08.2026 г. _____ Даньшина И. А.	педагогическим советом. Протокол № 1 от 27.08.2026 г. Председатель педагогического совета _____ Синицына С. А.	приказом директора школы № 260 от 27.08.2026 г. Директор _____ Синицына С. А.

. .

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
практикума
«Теория и практика написания сочинения»
для 11 класса

Палласовка 2026

Пояснительная записка

С 2014-2015 учебного года для выпускников проводится итоговое сочинение (изложение)

Итоговое сочинение позволит проверить широту кругозора, умение мыслить и доказывать свою позицию с опорой на самостоятельно выбранные произведения отечественной и мировой литературы, владение речью.

Сочинение – это самостоятельная творческая работа учащихся, которая свидетельствует обих читательской культуре, познавательных интересах и коммуникативно-эстетических способностях. Умение рассуждать и думать – важнейшая из компетенций, которыми должен овладеть выпускник средней школы.

В связи с этим подготовка к сочинению, его написание, оценка учителем, самооценка школьником занимают одно из важнейших мест в системе образования. В плане общекультурного развития ученика сочинение необходимо для проявления его творческого начала. В плане постижения литературы как учебного предмета - это способ более глубокого проникновения в художественный текст.

Специфика курса состоит в том, что он содержит методику подготовки к написанию итогового сочинения, систематизирует теоретические сведения о сочинении-рассуждении. Новизна программы заключается в том, что она представляет систему работы учителя-словесника по решению проблемы формирования коммуникативных компетенций учащихся в рамках обучения написанию сочинения-рассуждения, в осуществлении системного подхода к организации деятельности учащихся по усвоению теории литературы и применению этих знаний на практике при написании сочинений.

Рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом, годовым учебным календарным графиком МКОУ «СШ № 11» г. Палласовки Волгоградской области на 2026-2027 учебный год и школьным локальным актом «Положение о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), реализуемых в образовательном процессе».

Программа рассчитана на 17 часов(1 час в неделю в первом полугодии).

Обучение строится на основе теоретической и практической форм работы с учащимися. Практические занятия предусматривают написание сочинения поэтапно, итоговой работой является написание сочинения и выполнение задания части 2 ЕГЭ по литературе.

Цель программы:

Помочь обучающимся обобщить знания по литературе, завершить формирование умений работать с текстом художественных произведений и литературно-критических статей, совершенствовать умение оперировать теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа в их связи с конкретными темами сочинений и заданиями, помочь свести к минимуму различие требований к школьному и вступительному сочинениям.

Задачи:

- способствовать совершенствованию навыков устной и письменной речи;
- систематизировать знания по теории сочинения, закрепить полученные знания на практике через систему творческих заданий, речетворческих упражнений, написание сочинений;
- помочь учащимся максимально эффективно подготовиться к написанию итогового сочинения;
- совершенствовать и развивать умения:
    - читать, понимать прочитанное, анализировать общее содержание текстов разных авторов;

- конструировать письменное высказывание;
- передавать в письменной форме своё понимание поставленных в теме проблем, свои оценки фактов и явлений;
- подбирать аргументы, органично вводить их в текст.

Результаты изучения курса

К концу изучения курса учащиеся должны уметь:

- самостоятельно анализировать поэтическое, прозаическое и драматическое произведение, а также эпизод из него;
- выбирать необходимый материал для работы над сочинением;
- использовать художественные средства языка;
- самостоятельно писать сочинение на заданную тему в любом жанре;
- оценивать свои творческие работы с точки зрения их речевой грамотности, композиционной стройности, тематического соответствия, жанровой соотнесённости.

Содержание программы

Требования к сочинению на литературную тему. Критерии оценивания

Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённойстилистике.

Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке кэкзаменам по литературе. Основные литературоведческие понятия вформулировках тем сочинений.

Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа

Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование. Развёрнутый план работы над сочинением

Структура сочинения. Вступительная часть сочинения. Видывступлений (историческое, историко-литературное, аналитическоеили проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). Заключительная часть сочинения.

Практическая работа

Аргументация. Способы ввода аргументов в текст сочинения

Практическая работа. Сочинение-рассуждение, сочинение-эссе

Выражение собственной позиции. Использование клише при написании сочинения

Речевое оформление. Обоснованное использование средств выразительности

Практическая работа. Редактирование готовых сочинений

Разделы и подразделы закрытого банка тем итогового сочинения.Аргументация по различнымтематическим блокам

Работа над сочинениями по различным закрытого банка тем итогового сочинения споследующим редактированием и самооценкой

Пробное сочинение

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Содержание занятия	Количество часов	Дата	
			план	факт
1.	Требования к сочинению на литературную тему. Критерии оценивания	1		
2.	Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.	1		

3.	Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по литературе. Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений.	1		
4.	Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа	1		
5.	Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование. Развёрнутый план работы над сочинением	1		
6.	Структура сочинения. Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). Заключительная часть сочинения.	1		
7.	Практическая работа. Написание вступления и заключения сочинения	1		
8.	Аргументация. Способы ввода аргументов в текст сочинения	1		
9.	Практическая работа. Сочинение-рассуждение, сочинение-эссе	1		
10.	Выражение собственной позиции. Использование клише при написании сочинения	1		
11.	Речевое оформление. Обоснованное использование средств выразительности	1		
12.	Практическая работа. Редактирование готовых сочинений	1		
13.	Разделы и подразделы закрытого банка тем итогового сочинения. Аргументация по различным подразделам	1		
14.	Работа над сочинениями по различным подразделам закрытого банка тем итогового сочинения с последующим редактированием и самооценкой	1		
15.	Пробное сочинение	1		
16.	Пробное сочинение	1		
17.	Пробное сочинение	1		

Учебно-методическое обеспечение программы

1. Айзерман Л.С. Сочинение о сочинениях /Л.С. Айзерман. – М., 1986.
2. Алексеева Т. В. Как научиться писать сочинение на «отлично»: В помощь школьникам и абитуриентам / Т. В. Алексеева. – Спб.: Паритет, 2000.
3. Богданова О. Ю., Овчинникова Л. В., Романичева Е. С. Экзамен по литературе: от выпускного к вступительному / под ред. О. Ю. Богдановой - М.: Просвещение, 1997.
4. Богомолова Е. И., Жаров Т. К., Кедрова М. М. Пособие по литературе для слушателей подготовительных отделений высших учебных заведений. М.: Высшая. школа, 1986.
5. Воронкевич А. С. Как писать вступительное сочинение: из опыта экзаменов в МГУ им. Ломоносова. - М., 1993.
6. Иванченко Н. И. Подготовка к выпускному экзамену по литературе: уроки повторения русской классики в 11 классе. - М.: Просвещение, 2001.

7. Ильин Е. Н. Как сдать экзамен по литературе. Рекомендации для поступающих в вузы. М.: Школа - Пресс, 1995.
8. Калганова Т. А. Сочинение различных жанров в старших классах / Т. А. Калганова. – Просвещение, М., 2000.
9. Карнаух Н. Л., Щербина И. В. Письменные работы по литературе. 9-11 классы - М.: ДРОФА, 2002.
10. Коган И. И., Козловская Н. В. Анализ эпизода и анализ стихотворения в школьном сочинении. - СПб.: САГА, 2003.
11. Козловская Н. В., Сергеева Е. В. Экзаменационное сочинение. В помощь выпускнику школы и абитуриенту. - СПб.: Паритет, 2000.
12. Кохтев Н. Н. Сочинение: работа над содержанием и языком. - М.: Издательство МГУ, 1994.
13. Крундышев А. А. Сочинение как вид самостоятельной работы. -М.: Просвещение, 1987.
14. Лазаренко Г. П. Школьное сочинение как литературный жанр. - М., 1990.
15. Леонов С. В. Развитие речи учащихся на уроках литературы. - М.: Флинта, 1994.
16. Лимонад Т. В. С сочинением на «ты»: Пособие для старших школьников и абитуриентов. - М.: Школьная Пресса, 2001.
17. Лион П. Э., Лохова Н. М. Литература: Для школьников старших классов и поступающих в вузы: учебное пособие. - М.: Дрофа, 1999.
18. Монахова О. П., Малхазова М. В. Русская литература XIX века: в 3 ч. - М.: МАРК, 1994.
19. Нарушевич А. Г. Русский язык. Литература. Итоговое выпускное сочинение в 11 классе: учебно-методическое пособие / А. Г. Нарушевич, И. С. Нарушевич; Под ред. Н. А. Сениной. - Ростов н/Д: Легион, 2014.
20. Обернихина Г. А. Как писать сочинение. - М.: РИПКРО, 1989.
21. Обернихина Г. А. Сочинение на литературную тему: пособие для учителя. - М.: АРКТИ, 2000.
22. Озеров Ю. А. Раздумья перед сочинением. - М.: Просвещение, 1990.
23. Письменный и устный экзамены по литературе и русскому языку: пособие для старшеклассников и абитуриентов / под ред. Маранцмана В. Г. - СПб.: Специальная литература, 1996.
24. Подготовка и проведение итогового сочинения по литературе. Методические рекомендации для образовательных. организаций. - М.: Просвещение, 2015.
25. Приложение «Литература» к газете «Первое сентября» № 11, 1999; № 10, № 15, 2000; № 10, 2001; № 8, 2002.
26. Русова Н. Ю. Как писать сочинение, изложение, диктант. - Н. Новгород, 1994.
27. Сигов В. К. Итоговая аттестация: Выпускное сочинение: учебно-методическое пособие / В. К. Сигов, Н. И. Ломилина, - М.: Дрофа, 2015.
28. Скоркина Н. М. Сочинение на медаль 9-11 классы. Волгоград: Издательство «Учитель-АСТ», 1999.
29. Сочинение? Легко! 10-11 классы: пособие для учащихся общеобразовательных организаций / С. И. Красовская, М. И. Шутан, Е. А. Певак и др. - М.: Просвещение, 2015.
30. Торкунова Т. В. Как писать сочинение. М.: АЙРИС, 1997.
31. Штейберг Л. Я., Кондаков И. В. От Горького до Солженицына: пособие для поступающих в вузы. - М,: Высшая школа, 1994.
32. Щербакова О. И. Виды сочинений по литературе. 10-11 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / О. И. Щербакова. - М.: Просвещение, 2015.

Интернет-ресурсы

1. http://www.gimn13.tl.ru/rus/ - Искусство слова: авторская методика преподавания русского языка
2. http://www.gramma.ru - Культура письменной речи
3. http://www.mapryal.org - Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ)
4. http://www/rusword.org - Мир слова русского
5. http://yamal.org/ook - Опорный орфографический компакт: пособие по орфографии русского языка
6. http://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/ - Официальный сайт Министерства образования и науки РФ
7. http://ege.edu.ru/ - Портал информационной поддержки Единого государственного экзамена
8. http://www.school.edu.ru/ - Российский общеобразовательный Портал
9. http://www.ropryal.ru - Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово»
10. http://slovari.gramota/ru - Собрание словарей портала «ГРАМОТА.РУ»
11. http://learning-russian.gramota.ru - Электронные пособия по русскому языку для школьников
12. http://lit.1september.ru/ - Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы»
13. http://rus.1september.ru - Газета «Русский язык и сайт для учителя «Я иду на урок русского языка»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 11" Г.ПАЛЛАСОВКИ ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 11" Г.ПАЛЛАСОВКИ ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
Дата: 2026.10.05 08:21:09 +03'00'